

Herkules 12 store arbeid

Artikkelen er skrevet av
Heidi Horpestad 27.05.09



Menneske kjenn deg selv

Herkules 12 store arbeid

- Mytologi er på mange måter de første skriftene til menneskerasen som ble skrevet av Gud på himmelen. Astrologi og mytologi er nært forbundet.
- Astrologien og zodiaken (dyrekretsen) har endret seg en del opp gjennom tidene – den utvikles etter hvert som menneskeheten utvikler seg.
- Mytene er gamle, men innholdet er høyst aktuelt i dag. Det er som om Gud i rommet har skildret hele evolusjonsplanen som menneskeheten skal igjennom for å komme tilbake til sin opprinnelige Kilde. Ved å studere Herkules sine prøvelser, feilslag og seire gjennom de 12 tegn, lærer vi vår egen og hele menneskeheten sin vei å kjenne.

Disippelskapet i moderne tid

- opplysningens vei

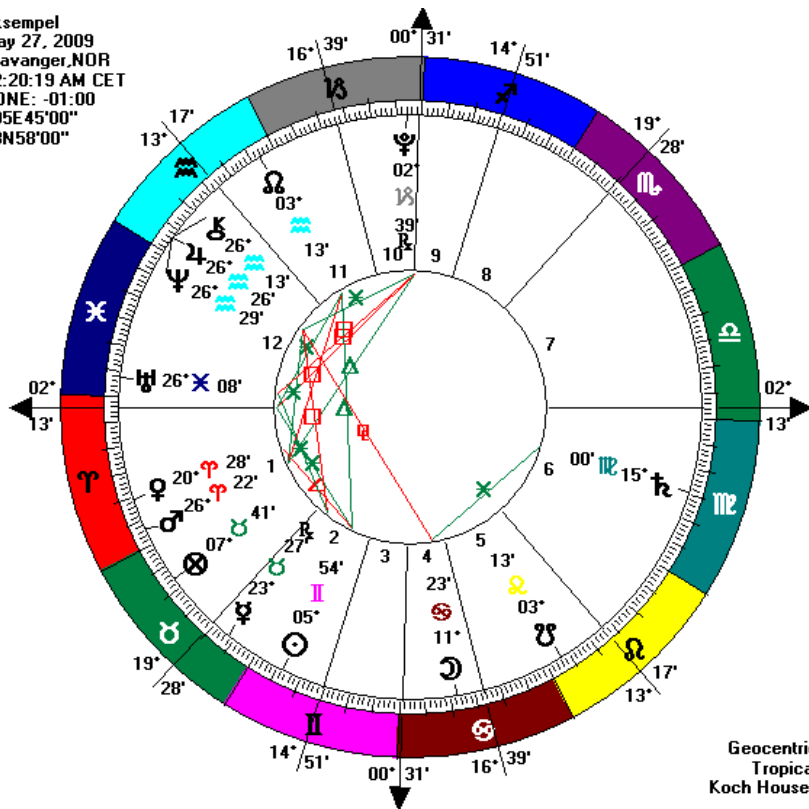
- Disippelskapet defineres som sluttstadiet på evolusjonsveien hvor mennesket forplikter seg til å bringe personligheten inn under sjelens vilje. Dette er en bevisst prosess. Mennesket trer ut av "flokken"
- Reorientering.
- Vender på hjulet. Entrer det faste kors
- Kamp, prøvelser og ulike tester relatert til de 12 tegn
- Er i verden, men ikke av verden lenger. Ensomhet.



På veien opp mot fjellet kreves det mye disiplin og mye vi skal lære jfr. Herkules

Reorientering på hjulet

eksempel
May 27, 2009
Stavanger, NOR
02:20:19 AM CET
ZONE: -01:00
005E45'00"
58N58'00"



Geocentric
Tropical
Koch Houses

Planetene går fra øst til vest, med klokken, gjennom husene. Den følger solens daglige bevegelse over himmelen. Dette er formens og personlighetens hjul. Det bevegelige kors. Tradisjonelle astrologiske herskere

Etter reorienteringen vender vi på hjulet:

Det bevisste åndelige mennesket går gjennom Zodiaken, mot klokken. Planetene beveger seg fremover gjennom tegnene i den årlige syklusen til årstidene. Dette er bevissthetens og sjelens hjul. Det faste kors. Esoteriske herskere

Innledning

- Den Øverste sto og skuet utover menneskenes sønner som er Guds sønner. Han så lyset deres og hvor de sto på Veien. Veien svinga i en sirkel inn gjennom 12 porter som åpnet og lukket seg, syklus etter syklus. Langsomt lærer menneskene. Treg er forståelsen, egoistisk er handlingene og lyset er svakt.

I fordomstid var det en person som trådde ut av flokken og tiltrakk seg den Øverste sin oppmerksomhet. "Hvem er den sjel på livets vei, hvis lys nå svakt kan skimtes.?"

Hurtig kom svaret " Det er en sjel som søker forståelsens lys. En kjempende Sjel". Svaret lød "La ham gå videre men vakt hans skritt nøye. Det store hjulet dreide rundt og førte den søkende Sjel inn på Veien.

" Si til han at han skal komme tilbake den andre vei og så dra sirkelen rundt. Da vil han finne målet for sin søken.

Det 1.arbeid i Væren: Fange de menneskespisende hoppene

Diomedes, sønn av Mars eide en stor flokk med ville menneskespisende hester. Kongen gav Herkules ordre om å fange dem og Herkules dro av gårde med stor tiltro til egen styrke. Herkules lykkes i å samle dem og overmodig som han var, etterlot vennen sin, Aberdis til å passe på dem. Aberdis var svak og redd og klarte ikke få hestene til å lystre og ble revet i hjel. Hestene flyktet tilbake til Diomedes og Herkules måtte tynget av sorg over vennens død, fange hestene på nytt. Denne gangen drev han dem selv gjennom porten

Væren er sinnets tegn. ” *Jeg trer frem og fra tankens plan, hersker jeg.*”

Herskere: **Mars og Merkur.**

Her skal Herkules begynne å få kontroll over tankelivet sitt. I buddhistisk tradisjon er også hester forbundet med sinnet. *The mind, like the horse, is strong, wild, and free but can be controlled by its master and used to achieve his/her greatest aspirations.*

Herkules klarer å fange de galne hestene men tabben var at han overlot hestene til en som ikke klarte holde styr på dem (personligheten). Tankene må underlegges sjelskontroll. Man må være årvåken hele tiden ellers kan det gå galt.

De menneskespisende hopper ved Diomedes
Herkules 1. arbeid i Væren



2.Arbeid i Tyren: Fange den kretenske tyr

Kong Minos eide en hellig tyr som holdt til i en labyrint på Kreta.

Herkules skulle fange denne tyren og avlevere den til de enøyde menn. Fra sted til sted fulgte han Tyren ledet av stjernen som lyste i Tyrens panne. Alene oppsøkte han tyren; alene forfulgte han den til dens hule; alene fanget han den og steg opp på ryggen, for så å ri den over til fastlandet. De 7 søstre veiledet ham og Herkules kunne avlevere tyren til tre kykloper med et øye i pannen.

I **Tyren** skal vi lære å mestre begjær, forstå loven om tiltrekning, få kontroll over materien, seksualitet etc. Herskere **Venus og Vulcan**

Evnen til å se livet innenfra og ut i et klart og tydelig lys. Vi må ha et opplyst sinn for å ikke gå oss vill i labyrinten av primitive drifter og materielt begjær. Buddha tydeliggjorde begjærets natur.

Venus som hersker eksoterisk i Tyren styrer senteret vi kaller det 3.øye. Skal vil lære å styre våre begjærnatur må vi ha fokus der. I Tyren hersker Vulkan på et sjelelig plan (esoterisk). Vulkan var gudenes smed som laget våpen til gudene dvs. omdanner våre fysiske resurser til sjelskvaliteter og indre resurser. Når Tyren har overvunnet sitt materielle begjær, blir den i stand til å se de indre verdier.

"Jeg ser, og når øyet åpnes, er alt lys"

Fange den kreteniske Tyr
Herkules 2. arbeid i Tyren





Pleiadene er nært forbundet med Tyrens tegn.

I egyptisk malerkunst blir Pleiadene fremstilt som en due som hviler på Tyrens skulder (Se konstallasjon)

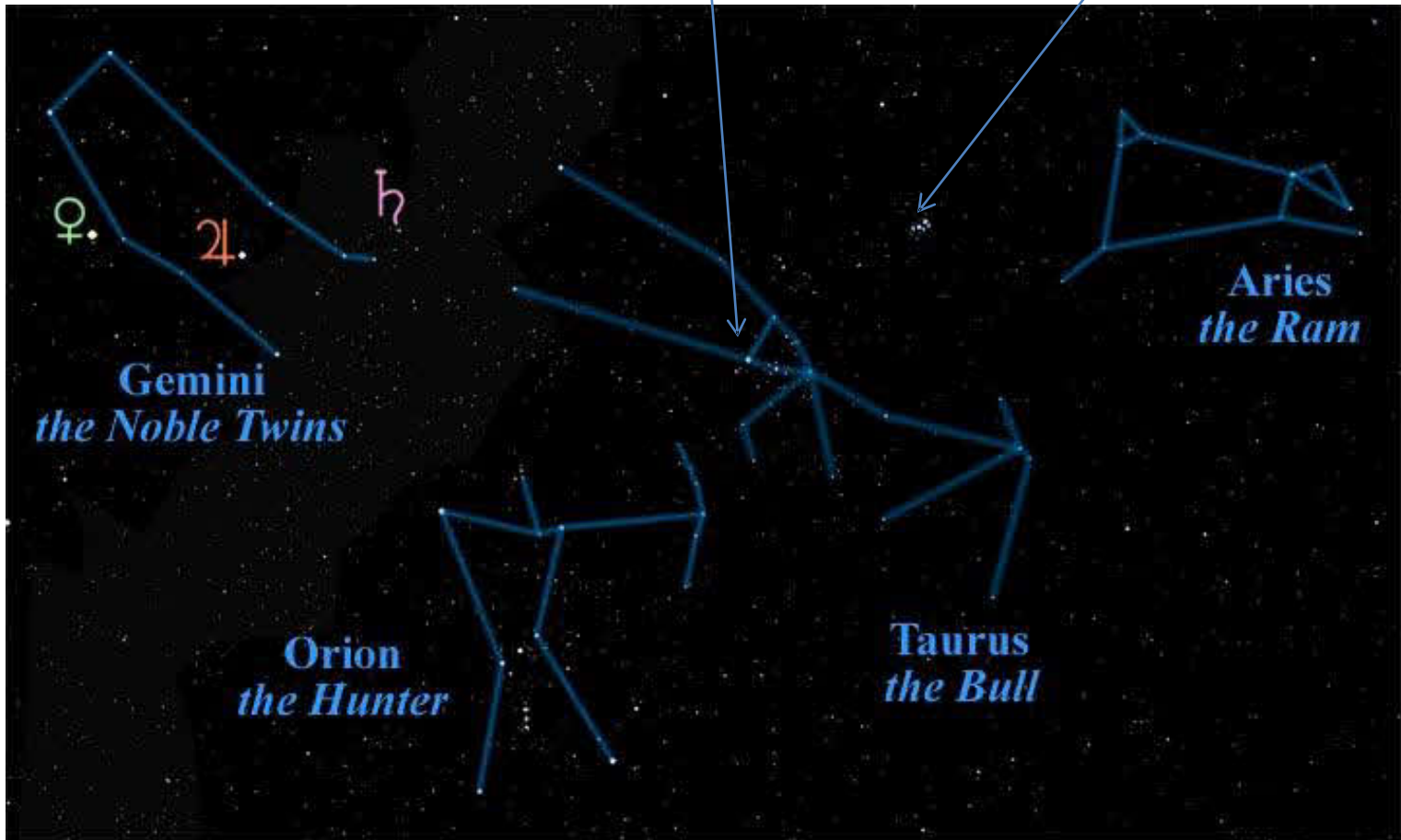
Pleiadene /De 7 søstre



M45 - The Pleiades - 1/25/2006 - Cohoctah Nightcrawler Observatory

Aldebaran også kalt Tyrens øye. Denne kan sees som en rødlig stjerne mitt i pannen til Tyren. Fargen rød er forbundet med begjær

Pleiadene (De 7 søstre)



Det 3.arbeid/Tvillingene: Innhøsting av Hesperidenes gylne epler

Herkules skal blir bedt om å finne visdommens gylne epler. Treet var godt bevoktet av tre fagre jomfruer og en drage. Herkules vandret fra nord til syd og søkte i alle retninger. Mange prøver møtte han i falske lærere og drager med hundre hoder. Underveis traff han også kjempen Atlas, som bar jorden på sin rygg. Herkules glemte da sin egen søken etter visdom og overtok byrden fra Atlas. Denne uselviske tjeneste appellerte til de tre jomfruer som vokter eplene. Atlas fikk derfor eplene som så ble overlevert til Herkules.

Eple symbol for kunnskapen om godt og ondt, dualitet. Herkules skulle plukke mange epler, mangfoldighet som stammer fra samme tre. Syntese

Tvilling: Skal knytte det lavere og det høyere sinn i sammen. Søke visdom inni seg. Vi farer vill når vi bare søker kunnskap utenfor. Det oppstår blendverk og mystisk lengsel før vi finner visdommen. Er knyttet til chakrasystemet og eterlegemet. Herskere: **Merkur og Venus**

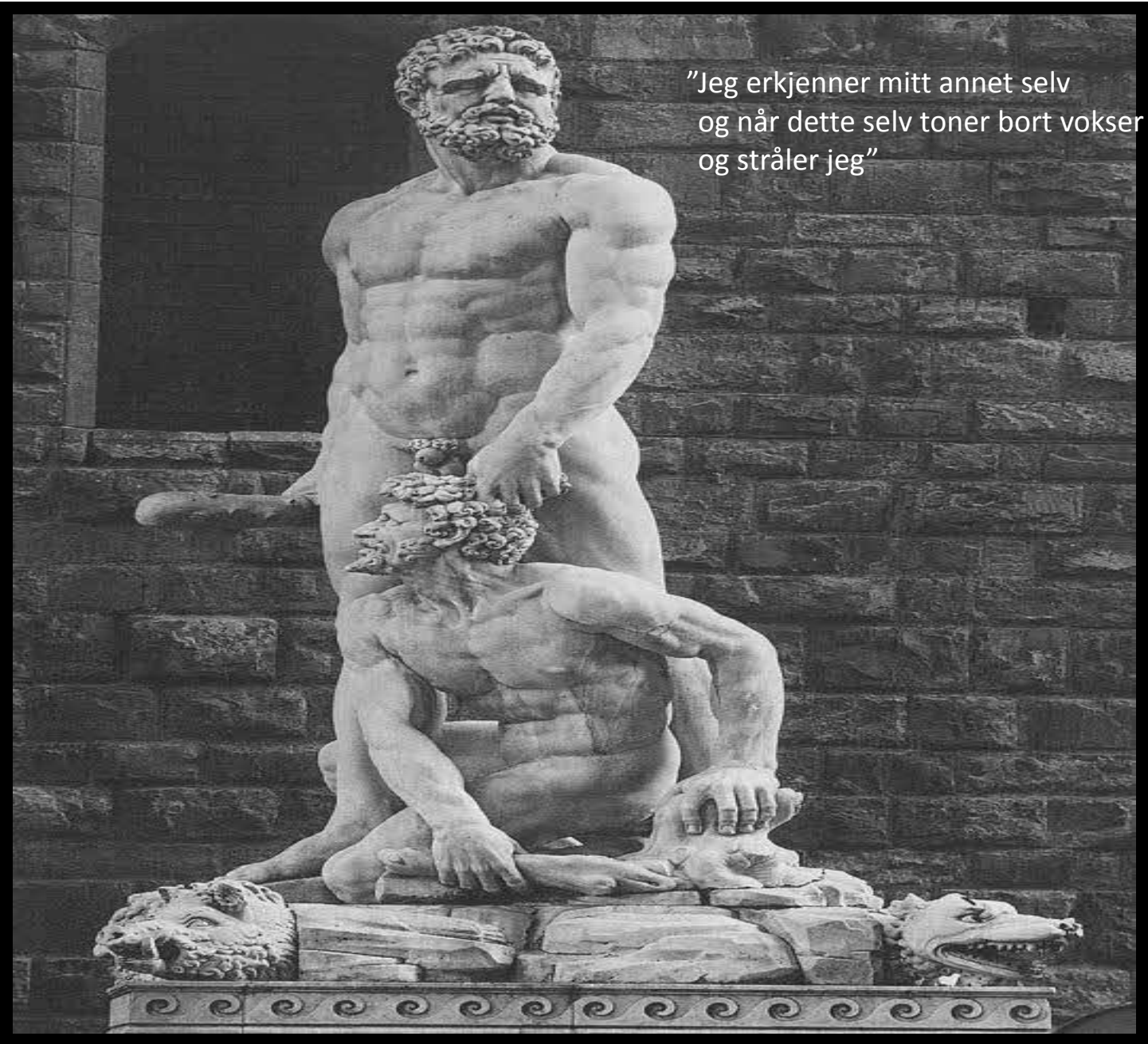
"Jeg erkjenner mitt annet selv og når dette selv toner bort vokser og stråler jeg

Forts. på det 3.arbeid i Tvillingene

- I historien kommer det også frem at læreren hans Nereus prøvde å snakke til han gjennom ulike skikkelser, men Herkules forsto ham ikke. Dette viser at der er sporadiske impulser fra det Høyere Selv, men Herkules klarer ikke å tolke det riktig. Formålet med undervisning bør være å få kunnskap slik at man blir i stand til å motta og forstå høyere åpnbaringer. Det mentale plan må utvikles for å kunne dra ned visdom fra sjelsplanet.
- Herkules møter også falske læreren Busiris som narrer han til å til å følge ham og dermed glemmer han visdommens epler. Helt til han en dag befinner seg bundet fast til alteret av Busiris (blendverk og lav psykiske evner som kan villedet det gryende åndelige menneske). Men Herkules erindret etter hvert at visdommen var inni ham selv og han fant kreftene igjen.
- Han utførte også tjenestearbeid på reisen sin og nettopp det førte til at han fant visdommens epler.

Innhøsting av Hesperidenes gyldne epler





"Jeg erkjenner mitt annet selv
og når dette selv toner bort vokser
og stråler jeg"

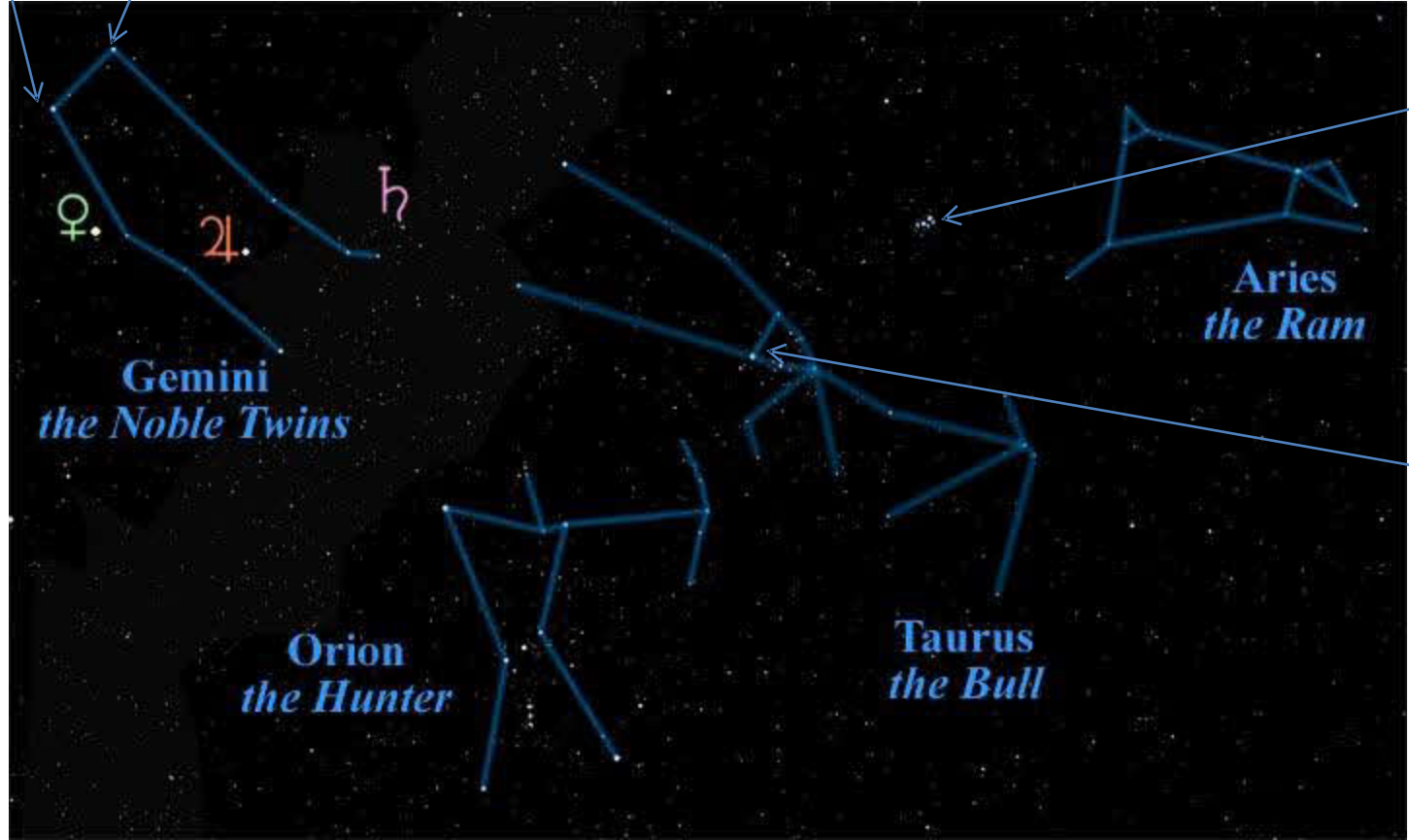


Castor og Pollux

De to brødrene gjenspeiler dualiteten og motsetningen mellom sjel og personlighet. Castor (Personligheten) avtar i glans og stjernen Pollux (åndslivet) vil bli sterkere. Finner dem på himmelen i Tvillingene rett på skrå ovenfor Orion



Pollux
Castor

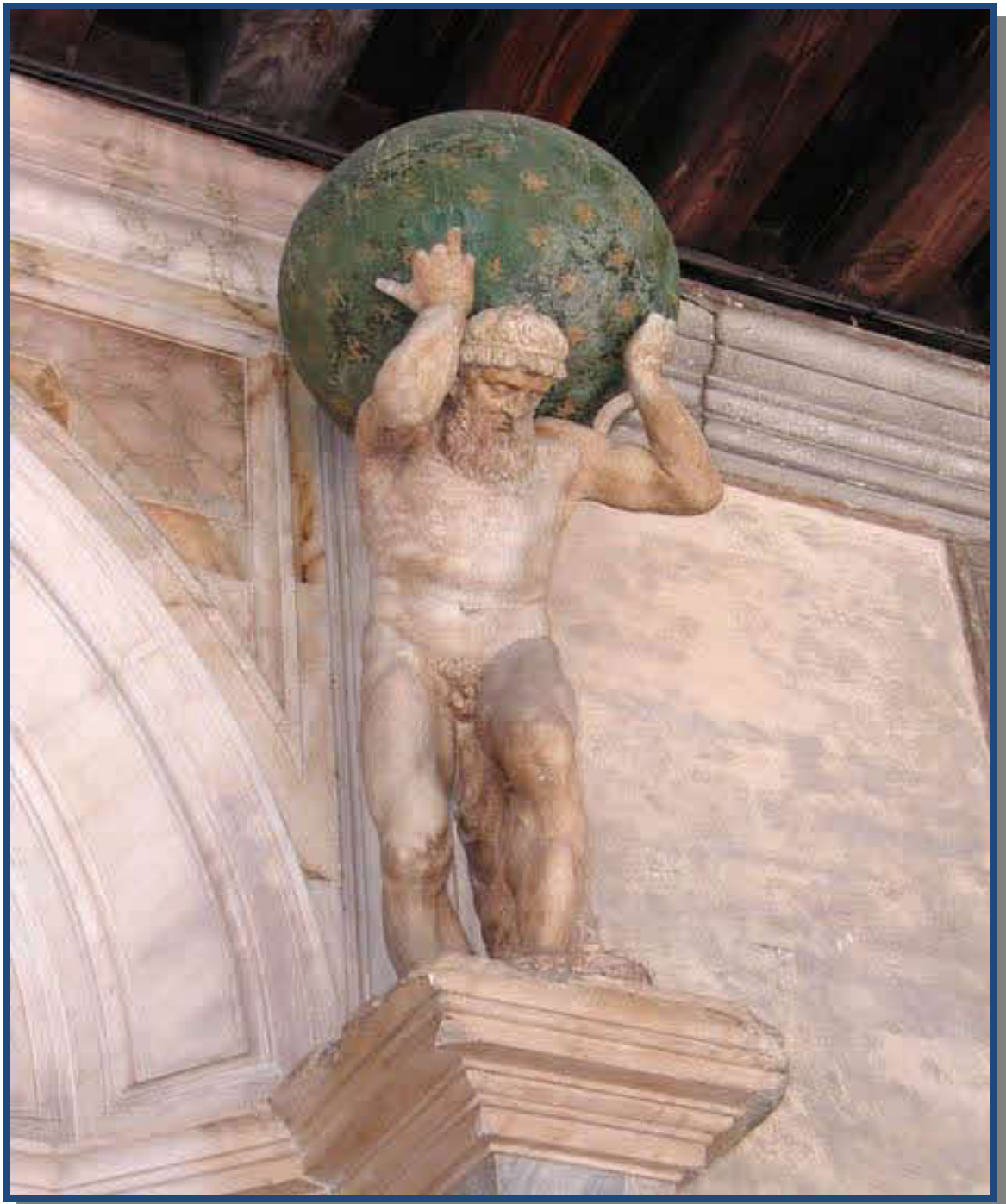


Pleiadene

Aldebaran
Tyrens øye







4.Arbeid (Krepsen): Fange dådyret

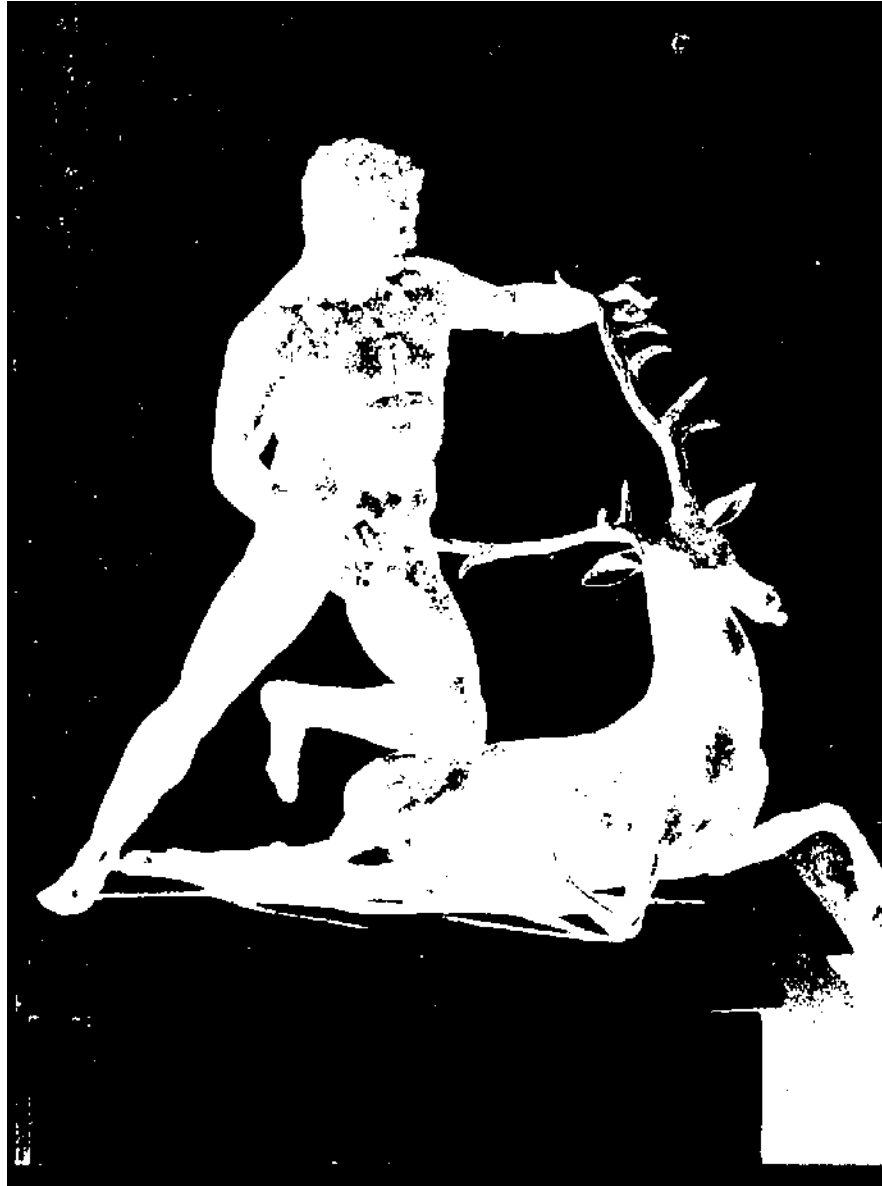
Herkules blir bedt om å fange dådyret. Både månens gudinne, Artemis og solens datter, Diana gjorde krav på den. Herkules ble stående og lytte til krangelen, og la deretter ut for å lete etter dådyret, mens Artemis og Diana prøvde å villedde han. Herkules brukte et helt år på å finne den, fikk kun korte glimt av den, men til slutt lyktes det å fange dådyret og Herkules la den inntil sitt hjerte og bar den til helligdommen i Mykene.

Krepsen: De tre som kjemper om dådyret kan forstås som henholdsvis vårt **instinkt, intellekt og intuisjon**. Herkules representerer intuisjonen eller sjelens stemme som etter hvert skal få overtaket på instinktene.
Herskere: **Månen og Neptun**

”Jeg bygger et opplyst hus hvori jeg dveler”

Forts. på 4.arbeid i Krepsen

- Krepsen har en sterk magefølelse som etter hvert skal utvikles til sjelens stemme (intuisjonen). Mellomstadiet er intellektet. Instinktet er formens bevissthet, dyremennesket som etter hvert utvikler intellektet (sinnets og fornuftens bevissthet) og som det åndelige menneske skal det utvikle den flyktige okkulte intuisjonen. Alle tre er **ulike nivå** av bevisstheten.
- Etter oppgaven er fullført kommer dådyret tilbake på åskammen. Den Øverste sier at man må gang på gang søke etter dådyret, fange det og bære den til sitt hellige sted. Vi må **hyppig** lytte til den indre stemmen, vår hjertes røst.
- I begynnelsen er dådyret flyktig og vanskelig å få tak på, men etter hvert blir det fortrolig med stemmen til Herkules og kommer med en gang han roper på den. Dess oftere vi lytter til intuisjonen vår, dess lettere blir det å få kontakt med den.
- Intellektet (Diana) og instinktene (Artemis) vil prøve å villed oss. Instinktene skal underordnes intellektet og intuisjonen. Vårt intellekt kommer til sin rett når intuisjonen er med å bringer forståelse.



5. Arbeid i Løven: Drepe den nemeiske løve

Herkules blir bedt om å beseire en rasende løve som truer folket i Nemea. Menneskene der levde innendørs og fulle av frykt for denne løven. Herkules forsøkte å skyte den med pil og bue, men pilene prellet av. Til slutt lyktes det han å stenge løven inne i en hule. Hulen har to utganger og løven klarer hele tiden å unnsnippe. Herkules tetter den ene inngangen igjen slik at løven ikke kan flykte. Herkules drepte den brølende løven med bare hendene sine.

Løven: Den nemeiske løve står for en selvsikker og selvtilfreds personlighet som er dominerende og ofte drevet av begjær for verdslig suksess. Denne lavere personligheten må dø.

Herskere er **Solen og Neptun**. Via Neptun utvikles sjelskontakt.

Selvet er det jeg er, den udødelige bevissthet som uttrykker seg gjennom personligheten

"Jeg er det og det er jeg"

Forts. på 5.arbeid i Løven

- Slåsskampen mellom Herkules (sjelen) og den rasende løven (maktsyk personlighet) foregår i mørket i en hule. Alene og hvor ingen ser på. En kamp som må ende med døden. 1. Peters brev 5.8: Deres motstander går omkring som en brølende løve og søker hvem han kan oppsluke.
- Løven er også et symbol for Kongen, Sjelen, Herskeren, mens den nemeiske løven blir et symbol på personligheten som må abdisere.
- Hule med to ganger hvor den ene må tettes for å kunne fange løven. Det astrale må stenges igjen slik at man kan overvinne løven via den mentale inngangen. Energien fra Solar plexus skal løftes opp.
- I løven skal vi identifisere oss så mye med ånden som ligger bak alle former at man ikke lenger er opptatt av vår egen dyktighet og våre egne mentale og emosjonelle reaksjoner. Vi skal vekk i fra følelsen "Jeg er" og i stedet identifisere oss så mye med åndslivet at man sier "Jeg er det og det er jeg"

5.Arbeid: Drepe den nemeiske Løve



6. Arbeid Jomfruen: Erobre Hippolytes belte

Herkules må reise til et land ut ved kysten hvor der bare bor Amazonekvinner som daglig dyrker guden Mars. Dronningen deres Hippolyte bærer et enhetsbelte som hun har fått fra Venus. Dette beltet symboliserer moderskap og det hellige barnet.

Da hun hører at Herkules kommer for å hente beltet, bestemmer hun seg for å gi det til han av kjærlighet. Men Herkules glemmer å lytte til de vakre ordene hun sier og istedenfor tar han beltet og dreper henne.

Herkules gjør dette feilgrepet godt igjen ved å redde Hesione som var så godt som slukt av et forferdelig sjøuhyre.

Jomfruen: opptatt av å rense kroppen, selvkritiske og perfektionere formen. I stedet for å slå formen i hjel så skal vi med kjærlighet nære den slik at sjelen kan åpenbare seg. Etter at personligheten vår er godt integrert så ledes vi videre mot større sjelsbevissthet og det å føde Kristusbevissthet. Jfr. fødselen i Betlehem og det som skjer omkring 1.invielse.

Herskere er **Merkur og Månen**

"Jeg er moderen og barnet. Jeg er Gud, jeg er materie.

Forts. på arbeid i Jomfruen

- Hippolyte representerer formen, materien, men jomfruen blir også verdensmoderen som beskytter Kristusbarnet som også skal fødes i en hule (hjerterommet) Jfr. fødselen i Betlehem og det som skjer omkring 1.invielse.
- Enhetsbeltet gitt av Venus (kjærlighetsgudinnen) til Hippolyte. Det symboliserer Kristusbarnet som skal forene menneskene i hjertesenteret
- Via tiltrekning og kjærlighet vil ånd og materie møtes. Disse smelter sammen i Jomfruen. Jomfruen er et av de mest betydningsfulle i zodiaken fordi den har noe med selve evolusjonsprosessen sitt formål å gjøre, det å verne, fostre og til sist føde den skjulte sjel.
- I vårt nåværende solsystem er det nettopp bevissthet, At Herkules reddet Hesione som var nesten slukt av sjøhyret symboliserer den kraftanstrengelse det kan være å få kontakt med sitt indre sjelsliv. Jonas i hvalen har samme symbolikk.
- Jomfruen går svanger med det Lys som bestråler Jorden gjennom verdenstjeneste i Vannmannen.



7.Arbeid i Vekten: Fange og temme det Erymantiske villsvin

- Herkules blir bedt om å fange villsvinet og Herkules lover seg selv at denne gangen skal han ikke drepe noen. Jakten på villsvinet blir avsporet av at han møter kentauren Pholus som byr han vin. Vinen tilhører alle kentaurene og ingen hadde lov til å røre den når ikke alle er tilstede. Allikevel begynner de å drikke og skråle sammen med Chiron slik at de andre kentaurene hører støyen på lang avstand. Det ender med et slagsmål hvor Herkules kommer til skade for å drepe de to svirebrødrene sine.
- Etter dette gjenopptar Herkules letingen etter villsvinet. Høyt oppå en fjelltopp lager han en felle som villsvinet blir lokket inn i. Herkules temmer villsvinet og styrer det nedover fjellet ved å løfte opp bakbeina. Alle som ser dem ler og synes dette er et besynderlig og humoristisk syn.
- **Vekten:** I vekten må vi ta valget mellom sjel og personlighet. Det himmelske bryllup.
- Herskere er **Venus og Uranus**

” Jeg velger den vei som går gjennom de to store kraftlinjer”

Forts. på det 7.arbeid i Vekten

- Det verste en Vekt vet er å måtte bestemme seg fordi de veier alt frem og tilbake. Allikevel er det nettopp i dette tegnet at det kommer det viktige valget mellom sjel og personlighet. For å kunne ta dette valget trenger vi et balansepunkt.
- Sydkorset er en stjernekonstellasjon som hører til Vekten. Viser at i Vekten er det vendepunktet hvor disippelen entrer det faste kors. (reorienteringen)
- Saturn (karmaherre) er opphøyd i Vekten. Karmaloven fremkaller likevekt. Katastrofer som skjer er ikke en straff, men en måte å opprette likevekt på.
- Beruselse er en del av nytelsesaspektet hos Vekten som skal balanseres. Herkules bruker ikke rå kraft når han fanger villsvinet, men list og kløkt
- Herkules kjører villsvinet ved hjelp av bakbeina - symboliserer sjelen som styrer en uregjerlig kropp. Myten forteller også at humor og glede er viktige egenskaper, som gir oss endret perspektiv på utfordringene våre.
- En eldgammel myte forteller at gudene skapte verden i et latterbrøl.



8.Arbeid i skorpion: Tillintetgjøre Hydraen

- Nær floden Amymone ligger Lernas råtne sump. Her bor den illeluktende og avskyelige Hydra, en skapning med ni hoder. Herkules blir bedt om beseire dette uhyret. Uhyret vil ikke komme frem fra mørket og Herkules skyter brennede piler inn. Da kom Hydraen buldrende opp med ildånde. For hvert hode Herkules kappet av, vokste det ut to nye, Hydraen ble sterkere og sterkere, til slutt husker Herkules at vi opphøyes ved å knele. Knelende løfter han hydraen opp i solens lys. Motstanden ble svakere og til slutt falt hydraen sammen. Herkules fikk da øye på det udødelige hode og begraver det ved en klippe.
- I **skorpionen** skal vi lære å styre våre lavere drifter, en fortsettelse fra Tyren. Transformasjon. All energi kan omdannes og brukes på et høyere nivå. Personligheten skal renses slik at den blir et redskap for sjelen.

”Kriger er jeg, og fra kampen står jeg seierrik frem”

- Herskere er **Pluto og Mars**

Fort. på 8.arbeid i Skorpionen

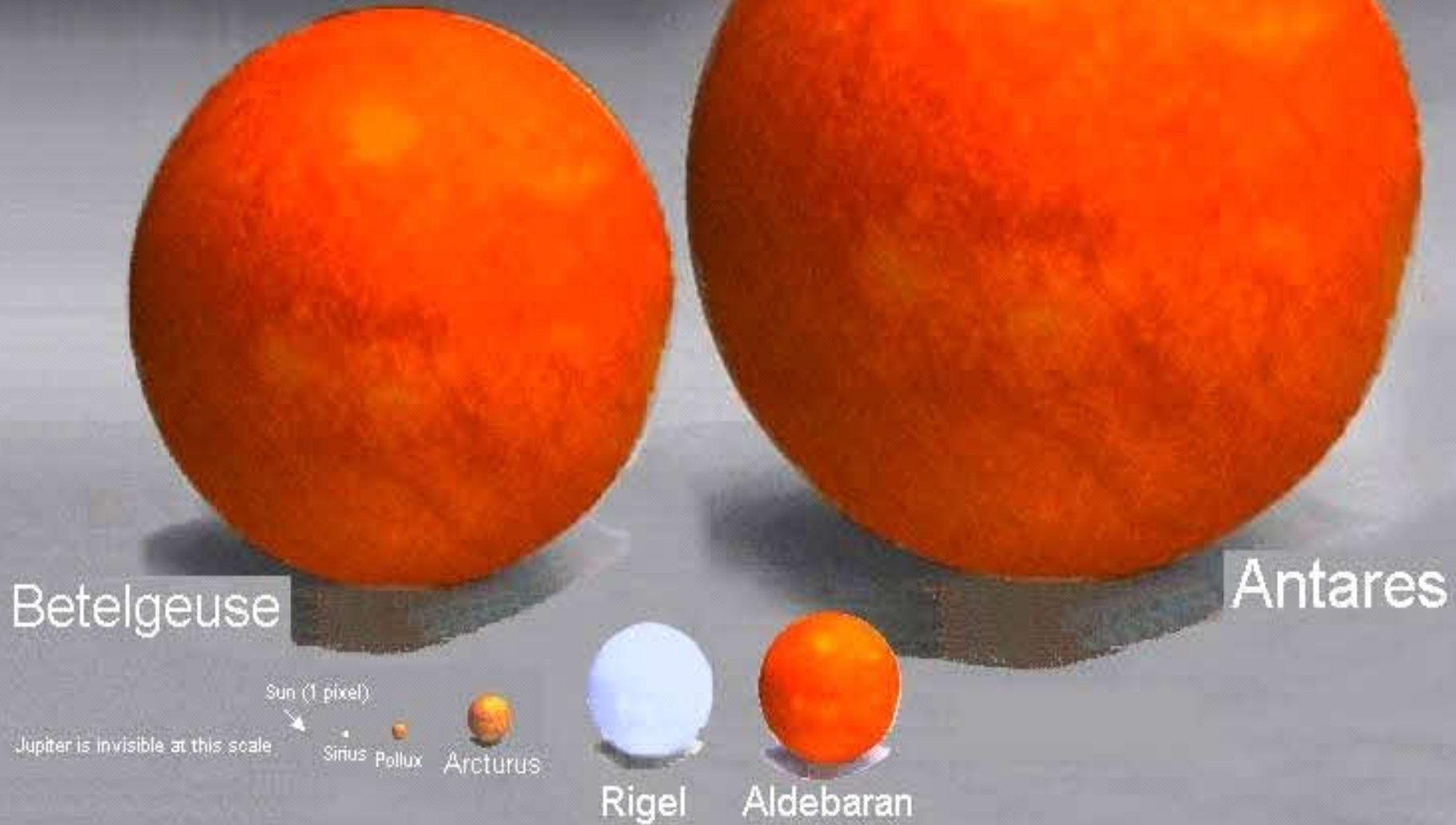
- Herkules tar her opp det arbeidet som han påbegynte i Tyren og fullfører det og rydder den store illusjonen ut av veien. Det er her det forpliktende disippelskapet starter på alvor
- Kriser- vendepunkt – nyorientering blir mulig.
- Brennende piler, ild = ånd. Tankens piler. Tenkeevnen har nådd et visst nivå, bevisstheten ekspanderer, men også bevisstheten fra fortid, fortidens monstre vekkes til live. 9 tester.
- Udødelige hodet ble nedgravd ved viljens klippe. Vi må lære å styre vår begjær, underlegge dem den Høyere Vilje. Det udødelige hodet er den kraften/energien som ligger i Skorpionen når vi begynner å mestre den. Når våre motiv er rette. Skorpionkraften må være styrt over beltestedet ellers meget destruktiv (illeluktende hydra).
- I fysikken har vi lært at bevegelsesenergi kan omdannes til elektrisitet. Vann og vindkraft etc. Lavere energi omdannes til høyere former. Personligheten skal ikke slås i hel, men renses slik at den er et redskap for sjelen.
- Stjernebildet Herkules står opp ned på himmelen med beina på Nordpolen. Herkules er relatert til skorpionens åndsaspekt og viser at nå har reorienteringen funnet sted. Nordpolen er kronechakra og senter for den Høyere Vilje. Shamballa

Arbeid i skorpionen: 9 tester som det moderne menneske møter.

1. Seksualitet
2. Bekvemmelighet
3. Penger
4. Frykt
5. Hat
6. Maktbegjær
7. Stolthet
8. Separatisme
9. Grusomhet



I stjernebildet Skorpionen ligger Antares – den rødeste stjerne på himmelen, farge for begjær (Aldebaran er også rød) Betelgeuse som ligger i Orions skulder hører til Tyren. Disse røde stjernene har med Tyr – Skorpion tema å gjøre.



Herkules 8.arbeid i Skorpionen







Herkules 9.arbeid i Skytte: Fordrive de morderiske Stymfaliske fuglene

Herkules blir bedt om å gå til stymfalussumpene hvor der bor menneskeetende fugler som volder stor skade, de hadde lagt landet øde med støyen sin. Finn deres tilholdssted og jag dem vekk.

Tre store motbydelige fugler med jernnebb angriper Herkules mens de lager en forferdelig lyd. Da husket han et råd han hadde fått

”Flammen som stråler hinsides sinnet, åpenbarer retningen.”

Han tar opp to symbaler og slår de hardt sammen, selv puttet han beskyttelse i ørene. Den skingrende lyden fra symbalen var så infernalsk at fuglene ble så redde og forvirret at de flyktet og kom aldri mer tilbake. Stillheten senket seg over sumpen.

I **Skytten** skal vi finne indre visdom ved å stilne sinnet vårt fra ytre larm. Utvikle intuisjon og klarhet i hvilken retning man skal ta.

Herskere er er **Jupiter og Jorden**

”Jeg ser et mål, og deretter ser jeg et annet”

Fort. av 9.arbeid i Skytten

- Vi må lære å lytte og roe ned sinnet vårt. De to cymbaler kan være et symbol for de to hjernehalvdeler som skal forenes. I skytten bygges regnbuebroen mellom det lavere mentale plan og det høyere mentale plan (sjelsplanet). Intuitiv forståelse, ser deler av planen fremover, visjoner.
- Skytten har mye med å finne hensikt, retning og åndelig aspirasjon. Intuisjonen vil føre oss opp på fjellets topp som skal bestiges i Steinbukken.
- Stjernebildet Harpen hører til Skytten (7 strenger -7 chakra). Alle chakrene er forbundet. På veien må man være oppmerksom på alt som skjer. Årvåken ellers tilbake
- Herkules viderefører det han startet i Væren; Fange de menneskeetende hestene. I væren lot han personligheten styre, men i Skytten kontrollerer han sine tanker og sine ord. Jorden, som er esoterisk hersker, står for **intelligent kommunikasjon** og viser at dersom det skal fungere, må vi ha en viss kontroll over tankene. (Gjennomsnittsskytten har lett for å si rett ut hva han mener før han får tenkt seg om).
- De tre fuglene som volder størst skade er: sladder, selvopptatt tale og det å kaste perler for svin.
- Skytten er sannhetens ånd. All fragmenter av sannhet knyttes sammen til en *syntese*.



Det 10.arbeid i Steinbukken: Drepe Cerberus, vokteren av Hades

- Herkules blir bedt om å dra ned til Helvete for å redde Prometheus. Prometheus hadde stjålet gudenes ild fra himmelen og som straff måtte han ligge lenket til en klippe mens en gribb ustanselig hakket i leveren så det blødde. Herkules gikk nedover og nedover inn i materiens verdener. Atmosfæren var kvelende og mørk, men Herkules var fast bestemt og målrettet. Alene, men allikevel når han lyttet til sitt indre kunne han høre visdomsord fra Athene. Han krysset floden og tilslutt møtte han kong Hades. "Hvis du klarer å overvinne Cerberus, hunden med 3 store hoder med bare hendene, kan du frigjøre Prometheus. Herkules grep rundt det midterste hode som en skruestikk og til slutt mistet uhyret kreftene sine. Prometheus ble satt fri og Herkules kunne dra tilbake den samme veien han kom.
- **Steinbukken:** Vi skal lære å knele og utvikle en helstøpt karakter som orienterer seg mot åndelige mål. "Hensunken er jeg i overjordisk lys og vender dog dette lys ryggen"
- Herskere er **Saturn** både for sjel og personlighet.

Forts. 10.arbeid i Steinbukken

- Steinbukken er det mest gåtefulle av alle tegn. Porten inn til det åndelige liv.
- I Steinbukken, Vannmann og Fiskene er tema verdenstjenesteste.
- Steinbukken er forbundet med innvielser som betegner 5 viktige utviklingstrinn mennesket skal igjennom. Hver innvielse fører til større bevissthet og større evne til å tjene.
- Saturn hersker både over sjel og personlighet i dette tegnet. Her kreves det målrettethet, vilje og selvdisciplin både i den ytre og i den indre verden.
- Saturn er forbundet med den ensomhet som alle disipler opplever. Kanskje det vil bli lettere etter hvert som flere mennesker utvikler seg åndelig. Gruppeensomhet i stedet for individuell ensomhet.
- Stjernebildet Delfinen er blant annet koblet til Steinbukken, viser at mennesket kan gå dypt ned og sprette opp igjen. Beherske sitt element. Når Steinbukken har nådd toppen - går de helt ned i materiens hav for å frelse andre.
"Hensunken er jeg i overjordisk lys og vender dog dette lys ryggen"

Det 10.arbeid i Steinbukken: Drepe Cerberus,vokteren av Hades,



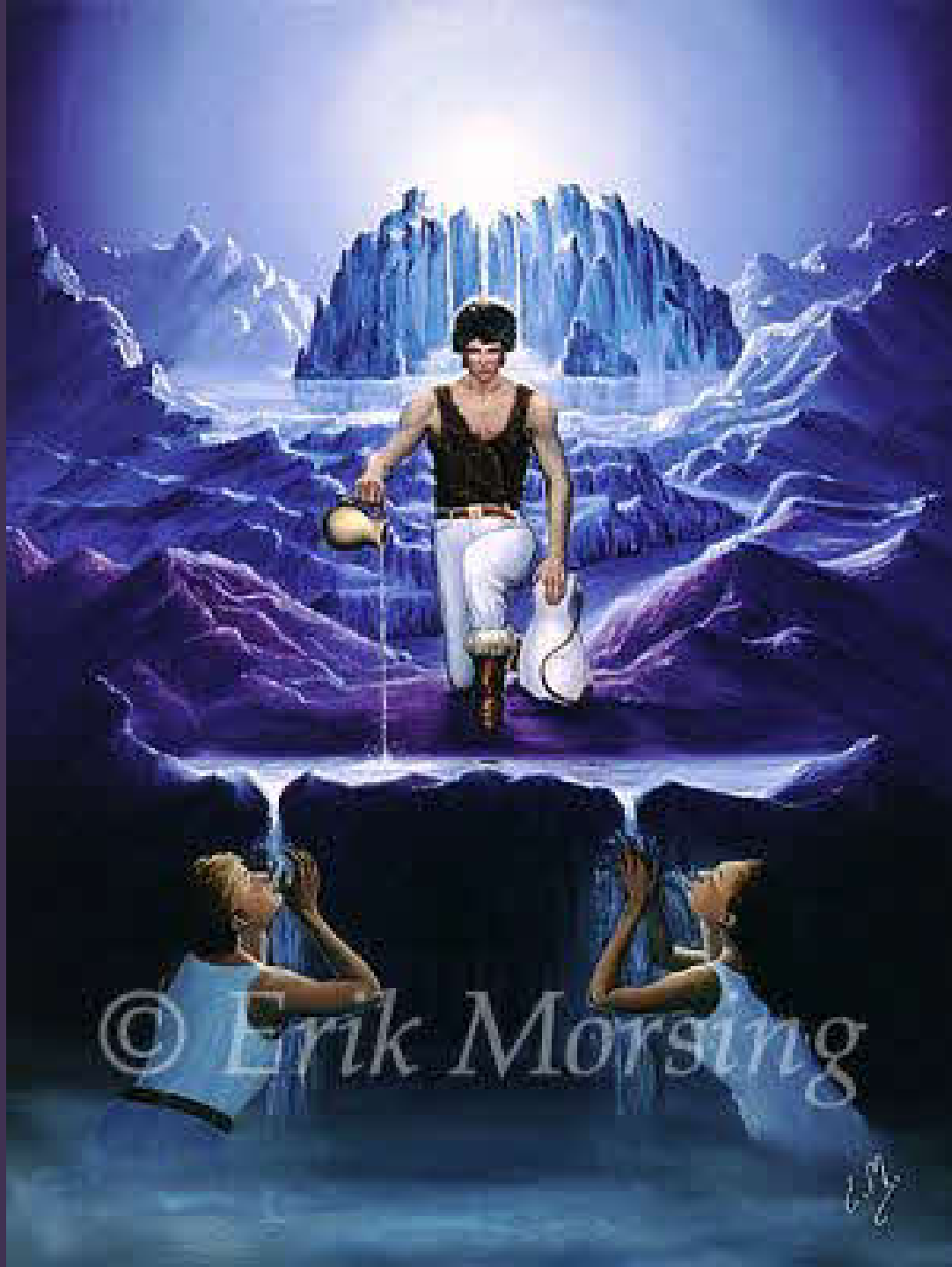
Herkules 11.arbeid i Vannmann: Rense kong Augias staller

- Læreren sier til Herkules at nå har lyset hans vokst til en sikker ledestjerne. Vend nå dette lys ryggen og gå tilbake Aurigas rike som skal renses fra eldgammelt onde. Da han nærmet seg Aurigas rike ble han møtt med en heslig stank som skyldtes at kongen i årevis ikke hadde fjernet møkk fra stallene sine. Ingen ting vokste i riket og en pest herjet. Kongen blir meget skeptisk da Herkules tilbyr seg å renses stallene særlig fordi Herkules sier at han ikke vil ha noen belønning. Han hadde aldri hørt om noen som ville tjene verden uten å få noe i gjengjeld. Herkules oppdager to elver og han omdirigerer disse slik at de strømmet gjennom stallene til kongen og feier bort all møkka. På en eneste dag ble riket renses og Herkules var tilfreds. Kongen derimot ble rasende og mente Herkules hadde jukset siden han hadde brukt elvene til å gjøre jobben. Herkules ble jaget fra riket uten noen form for takk.
- I **Vannmannen** kan enkeltmennesker via visdom og idealisme opplyse store grupper.
- Herskere er **Uranus og Jupiter**. *"Jeg er livets vann som utgydes til tørstende mennesker"*

Forts. 11.Arbeid i Vannmannen

- Herkules valgte utradisjonelle metoder for å rense stallene. Bruker naturkreftene, vannkraft til å tjene det gode. Hvit magi. Han ønsket ingen belønning som viser at motivet var upersonlig. En løve kan like å sole seg i glansen hva den gjør, mens den utvikla vannmannen gjør det for å tjene gruppen.
- Stallrensing, simpelt arbeid. Herkules hadde vært på fjelltoppen. Antiklimaks??
- Jesus vasket føttene til disiplene etter den siste nattverd. Intet tjenestearbeid er for simpelt eller uviktig. Ydmykhet.
- Vannkrukka skal fylles med vann = visdom, vann lager syntese og forbinder alt.
- Vannmannen vil på et fremskredent stadium ha tilgang til universell visdom. Bevisstheten vil ikke lenger være selvsentrert Ca. rundt 4 innvielse. Gruppearbeid og gruppebevissthet vil bli sterkere nå som vi er i Vannmannens tidsalder. Der vil bli grupper som er så tett forbundet åndelig at all kommunikasjon vil mer eller mindre foregå telepatisk, altså ingen mail og sms vil være nødvendig da.
- To floder; Livets flod og kjærlighetens flod fjerner all separatisme. Vi er på vei inn i energienes tidsalder og i Kjærlighetens tidsalder.
- Markus 14. 13" *Gå inn til byen og følg etter mannen med vannkrukka. Spør ham hvor vi kan holde nattverd og han vil vise der et rom ovenpå hvor alt er gjort klart.*





© Erik Morsing

12.Arbeid i Fiskene: Fange Geryons røde kveg

- Herkules fikk ordre om dra til det mørke sted, Erytheia, hvor den store illusjon hersker og hvor Geryon hersker. Han er et uhyre med 3 hoder, 3 kropper og 6 hender og han har urettmessig tatt en flokk med røde okser. Herkules drar for å fange og drive denne flokken inn til den hellige by. I et tempel tilbringer han 7 dager i meditasjon mens han ofrer til solguden Helios. En gyllen kalk faller ned og Herkules vet at den kan føre han til Erytheias land. Ved hjelp av kalken reiser han over havet til Erytheia hvor han bekjemper uhyret ved å gjennombore alle tre kropper samtidig. Det er imidlertid vanskelig å lede dyrene som lett forviller seg og Herkules må forlate flokken får å lete ette de villfarne. Til og med Herkules gikk vill flere ganger, men vendte alltid om og til slutt kommer de alle frem til den hellige by.
Fiskene: ” Jeg forlater min Faders hus, og idet jeg vender tilbake, frelser jeg.” Herskere er **Neptun og Pluto**

Forts. på 12.arbeid i Fiskene

- Eryteia er landet for illusjon og det er lett å fare vill. Kjenner igjen fiskene her.
- For å overvinne Geryon måtte han **spidde alle tre kroppene samtidig**. Sjelen må ha fullstendig styringen på den fysiske kroppen, den psykiske/emosjonelle kroppen og den mentale kroppen. **Alle disse kroppene må balanseres og forenes slik at vårt Høyere Selv kan ha kontroll over dem.**
- Stjernebildet **Båndet** forener de to fiskene sammen. Den ene Fisken vender hodet mot nord (aspiranten) Den andre fisk svømmer mot horisonten. Horisonten er livet her på Jorda. Nordpolen symboliserer kronechakra/Ånden
- Båndet er også symbol for sjel og personlighet. Personligheten bestemmer helt og holdent. Smerte for den våknende sjel. Pluto skal kutte dette Båndet. Befrir Sjelen.
- Fiskene er relatert til alle de andre tegnene i Zodiaken. (Fiskene og Væren skal ifølge tibetaneren bli et tegn. Sirkelen forenes og vi vender hjem. Enhver slutt er ny begynnelse
- I dette arbeidet blir Herkules Verdensfrelseren. Herkules må ut og lete etter de villfarne oksene. Jfr. Jesus som leter etter sauene som gikk seg vill. (Luk. 15.4-6)
- Herkules mediterte i 7 dager. **Meditasjon er viktig redskap på Veien.**



- Trinn for trinn føres aspiranten videre på selverkjennelsens vei gjennom de 12 tegn.
- Gjennom tester og prøvelser, finslipes karakteren vår inntil alle personlige egenskaper er forvandlet til sjelskvaliteter.